Nom\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les Champs Elysées - Joe Dassin

C’est une chanson très populaire et très connue pendant les années ’60 en France. Le chanteur s’appelle Joe Dassin. La chanson s’appelle *Les Champs-Élysées*, une avenue très chic et très populaire à Paris. Cette avenue va de la Place de la Concorde jusqu’à l’Arc de Triomphe et la Place Charles de Gaulle. On dit souvent « l’Étoile » pour cette place. (52 points total)

I. Ecoutez le 1er vers -- mettez en ordre avec les numéros. (6 points)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ N’importe qui, ce fût toi.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Je me baladais sur l’avenue.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Je t’ai dit n’importe quoi.
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Le cœur ouvert à l’inconnu.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il suffisait de te parler pour t’apprivoiser.
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ J’avais envie de dire bonjour à n’importe qui.

II. Ecoutez le refrain et mettez les phrases en ordre avec les numéros (some will have more than one number). (6 points)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Aux Champs-Élysées
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ À midi ou à minuit
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il y a tout ce que vous voulez
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Au soleil, sous la pluie

III. Ecoutez le 2ème vers et remplissez les trous avec des mots dans la banque de mots. (14 points)

pas s’embrasser guitare je sous-sol

matin chanté ils soir a dit

tu j’ai et

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ m’as \_\_\_\_\_\_\_\_\_ : « \_\_\_\_\_\_\_\_\_ rendez-vous dans un \_\_\_\_\_\_\_\_\_ avec des fous. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ vivent la \_\_\_\_\_\_\_\_\_ à la main du \_\_\_\_\_\_\_\_\_ au \_\_\_\_\_\_\_\_\_. » Alors \_\_\_\_\_\_\_\_\_ t’ai accompagné. On a \_\_\_\_\_\_\_\_\_, on \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dansé. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ on n’a même \_\_\_\_\_\_\_\_\_ pensé à \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

IV. Trouvez l’équivalant en anglais (8 points)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Aux Champs-Élysées E. There is everything that you want
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ A midi ou à minuit F. When it’s sunny, when it’s raining
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il y a tout ce que vous voulez G. On Champs-Elysées Avenue
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Au soleil, sous la pluie H. At noon or at midnight

V. Ecoutez le 3ème vers et rangez en ordre avec des numéros. (6 points)

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Un orchestre à mille cordes
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Hier soir deux inconnus
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Et de l’Étoile à la Concorde
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Tous les oiseaux du point du jour chantent l’amour
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Et ce matin sur l’avenue
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Deux amoureux tout étourdis par la longue nuit

VI. Comment dit-on… ? Trouvez les mots suivants en français dans la chanson. (6 points)

1. Anybody at all (no matter who) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Two unknown people \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Morning birds \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Anything at all \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. I wanted to say hello \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. I was walking down the street \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VII. Dessinez trois images qui représentent chaque vers. (6 points)

1er vers 2ème vers 3ème vers